



Biblioteca: Biblioteca Geo CAI Bassano
Editore: Gruppo Grotte Milano CAI - SEM
Genere: Il Grottesco (Gruppo Grotte Milano CAI-SEM)->Bollettini dei gruppi speleo
Anno pubblicazione: 1999
Pagine: 152

Indice del contenuto

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Helvetica}

- **CENTENARIO**
- 102 e non più 102? (A. *Buzio*) - pag.3
- Il centenario del Gruppo Grotte Milano (*T. Samorè*) - pag.4
- Miniera (V. *Scaglia*) - pag.8

- **ESPLORAZIONI ITALIA**
- Esplorazioni a Costa Imagna (Valle Imagna, Bg) (A. *Maconi*) - pag.9
- La grotta della Betulla (Pian del Tivano, Co) (*Graziano Ferrari, Speleologo indipendente*) - pag. 31
- Punta alla Betulla (A. *Maconi*) - pag.37
- Metri nuovi in Tacchi: "Apocalypse Now" (R. *Bregani*) - pag.39
- Le risalite a Puerto Escondido (Dossena, Val Brembana, Bg) (R. *Bregani*) - pag.42

- **RACCONTI**
- - 2573 (R. *Bregani*) - pag.61
- La dimora degli dei (A. *Strini*) - pag.74

- **DOCUMENTI**
- La colorazione della grotta Stoppani (Pian del Tivano, Co) (*M Varin*) (Gruppo Grotte "I Tassi"; Cai Cassano-INT) - pag. 85

- Istoplasmosi (R. *Bregani*) - pag.88

- Una gita alla grotta dell'Acqua Bianca (L. Zuccoli, E. Panzeri, A. Bini, P. Tognini) -
pag. 97
- Finalmente i primi risultati scientifici di due spedizioni del 1993 in Albania (G. Trezzi) -
pag. 99

- **RECENSIONI**

- Sapore di tenebre (A. Buzio) - pag.102

- **SPELEOLOGIA URBANA**

- La miniera abbandonata "Ferromin" presso Malonno (Bs) (M.' Ravagnan) -
pag.103

- **ESPLORAZIONI ESTERO**

- **AMERICHE**

- La spedizione "Humalajanta'98" in Bolivia (Akakor Geographical Exploring)
(L. Epis e Soraya Ayub) - pag.107
- Tunnel di lava e grotte di vetro: una spedizione speleologica italiana in Nicaragua (P.
Tognini) - pag.113

- **ESTREMO ORIENTE**

- Ferragosto in Cina (A. Buzio) - pag.133
- Souka '98 (Vietnam) (M. Zambelli) - pag.142

- **OCEANIA**

- Sarawak '95: Geologia delle aree carsiche del Sarawak (P. Tognini) - pag.143
- Viaggio nelle grotte del Borneo (M. Inglese) - pag.146

- Elenco soci - pag.153